

## Rencontre avec des passionnés

## Comment le jeu de rôle a trouvé un second souffle grâce aux réseaux

Mise en avant par des «streamers» célèbres, cette activité séduit de plus en plus le grand public. Analyse de ce phénomène avec trois Genevois.

Lauriane Sanchis

Passion sectaire ou hobby satanique? Le jeu de rôle sur table (JDR) se popularise au début des années 80, et souffre rapidement des clichés promulgués par ses détracteurs. Aux États-Unis, ce jeu de société qui consiste à incarner des personnages lancés dans une quête épique subit les attaques de fondamentalistes chrétiens, persuadés qu'il a des effets spirituels et psychologiques négatifs sur les joueurs.

Certains affirment même que les rôlistes - les personnes qui jouent au JDR - appartiennent à des cultes sataniques. Les années ont passé et si certains clichés ont toujours la vie dure, le JDR est aujourd'hui parvenu à sortir des caves et à se faire une place de choix au sein de médias populaires.

## Loin des clichés

«J'ai commencé le JDR quand j'avais 14 ans. Si les clichés autour des sectes satanistes avaient disparu, le jeu souffrirait encore d'une mauvaise réputation, déclare Mickaël-Flaubert, 27 ans. Peu de gens comprenaient en quoi il consistait concrètement, ce qui créait de nombreux quiproquos. Certains pensaient que le JDR ne s'adressait qu'aux geeks asociaux. D'autres l'associaient à des pratiques sexuelles déviantes. Tout est faux, évidemment.»

Si le JDR semble avoir si mauvaise presse, c'est qu'il est difficile d'en expliquer le concept. Enfant bâtard du théâtre d'improvisation et du jeu de société classique, le



Mickaël-Flaubert Marchat (à gauche), Claire Cornaz et Marvin Tonnet jouent au jeu de rôle sur table depuis leur adolescence. Ici dans le magasin spécialisé Xénomorphe. PIERRE ALBOUY

«Je pense que l'avènement de la culture geek a permis d'abattre les nombreux préjugés autour du JDR.»

Claire Cornaz  
Étudiante en langue et littérature anglaises

jeu de rôle met l'imagination au cœur de l'expérience des joueurs, afin que ceux-ci créent collectivement une histoire.

Si «Donjons et Dragons» est l'un des univers les plus connus, il est loin d'être le seul. «C'est la beauté du JDR! s'enthousiasme Claire, 25 ans. Il existe une infinité d'univers dans lesquels on peut jouer.» Du *medieval fantasy*

à «Donjons et Dragons» à l'horreur lovecraftienne de «Cthulhu», en passant par la dystopie futuriste de «Warhammer 40'000», chacun trouvera forcément chaussure à son pied.

## Démocratisation bienvenue

«Je pense que l'avènement de la culture geek a permis d'abattre les nombreux préjugés autour du JDR», analyse l'étudiante en langue et littérature anglaises. Si bien que l'on observe depuis quelques années de plus en plus de chaînes Twitch ou YouTube fleurir et mettre en avant ce hobby. Parmi celles-ci, il y a l'incroyable Critical Role. Formée par une équipe de *voice actors* professionnels, cette chaîne diffuse en direct une campagne de «Donjons et Dragons».

Son succès est tel qu'elle devient entre 2019 et 2021 l'une des chaînes Twitch qui rapportent le plus de revenus bruts. Cette

prouesse n'a pas échappé au géant du streaming Amazon Prime. Flairant le filon, celui-ci décide d'adapter la campagne de JDR de Critical Role en série animée: «The Legend of Vox Machina», sortie en 2022 sur la plateforme.

«Le fait que du JDR soit adapté en série animée ou qu'il soit mentionné en second plan dans des séries populaires comme «Stranger Things» participe grandement à sa démocratisation. Personnellement, je trouve ça très positif», s'exclame Marvin, rôliste depuis l'adolescence.

«Le JDR est une activité chronophage et c'est souvent difficile de trouver un groupe de personnes initiées avec qui jouer régulièrement. Si ce loisir se popularise, il y aura nécessairement une plus grande communauté de rôlistes et ça sera certainement plus facile de se réunir IRL (ndlr: en vrai).»

Plus nuancé, Mickaël-Flaubert craint que des chaînes comme Critical Role donnent une image idéalisée du JDR et créent des attentes trop élevées chez les futurs joueurs. «Le jeu de rôle diffusé sur Twitch n'est pas le même que celui que l'on fait avec ses amis. Dans l'équipe de Critical Role, il y a des scénaristes pour écrire l'histoire, il y a des ingénieurs son pour gérer la musique et les rôlistes sont des acteurs professionnels. Il faut bien garder ça en tête pour ne pas être déçu le jour où on joue avec ses amis car, forcément, ça sera moins spectaculaire.»

## Par où commencer?

Ludique et créative, cette activité possède de nombreuses autres qualités. «Le jeu de rôle m'a permis de développer mon élocution et mes capacités organisationnelles. Lorsqu'on joue au sein de plusieurs groupes, c'est indispensable, déclare Marvin en souriant. Sans parler des nombreuses rencontres amicales que ça m'a apportées.» Claire, quant à elle, affirme que le JDR a contribué à booster sa confiance en elle.

Reste un bémol: comment s'initier au JDR lorsque l'on ne connaît personne? «Il existe de nombreux sites sur lesquels on peut jouer sans connaître les autres rôlistes. Par exemple, Roll20», explique Marvin. Et pour les plus timides? «Je pense que «Baldur's Gate 3», un jeu vidéo qui s'inspire de «Donjons et Dragons», est un bon moyen de mettre le pied à l'étrier. En plus, ça nous permet de comprendre le système de jeu sans devoir lire des pages et des pages de règles», ajoute Claire, encore sous le charme de ce jeu vidéo.

Un dernier conseil pour des futurs rôlistes? «La règle d'or dans le JDR, c'est de s'amuser! avance Mickaël-Flaubert. Ce n'est pas grave si au début on n'improvise pas bien ou si on oublie certains détails du système de jeu. Il ne faut surtout pas se mettre la pression.»

## Cinq idées de sorties emplies de la magie de Noël

## Activités

Le soleil est là et les Fêtes approchent. Ce week-end, profitez des marchés et des ateliers créatifs en suivant nos coups de cœur.

Après des chutes de pluie qui semblent avoir duré quatre mois, un week-end ensoleillé nous attend! De quoi réjouir les plus téméraires qui nageront dans l'eau glaciale du lac lors de la 85<sup>e</sup> Coupe de Noël. D'autres sorties teintées de la magie des Fêtes sont au programme. Petite liste non exhaustive.

Samedi et dimanche, Veyrier remet le couvert avec son marché de Noël. L'occasion de dénicher des cadeaux et des décorations. On me murmure à l'oreille la présence exceptionnelle du Père Noël, mais pensez à vérifier en ligne ses heures de visite. Les enfants, âgés d'au moins 3 ans, pourront se faire maquiller sous la yourte.

La magie s'empare aussi de Carouge, grâce à son traditionnel marché de Noël. Ne manquez pas de faire un crochet par la place de Sardaigne pour chausser des patins à glace, mais pas seulement. Les petits ont jusqu'au 18 décembre pour déposer dans la boîte au Père Noël leur lettre, afin de recevoir à temps une réponse! Elle restera installée jusqu'au mois de janvier, mais les lutins seront ensuite en vacances et les courriers resteront sans réponse.

Samedi, illustrations, céramiques, peintures, bijoux, livres, vêtements et accessoires, cosmétiques et objets de design s'exposent à la Comédie de Genève, de 16 h à 21 h 30. Les créateurs locaux seront à l'honneur!

Dimanche, la Maison de quartier de Champoux vous attend pour sa journée hivernale. Avec, au programme, du vin chaud, des animations et une bourse aux jouets.

Enfin, vous pourriez vous initier au macramé, à la fabrication de bijoux ou de porte-clés à la Maison Vaudagne, à Meyrin, qui organise huit ateliers pour confectionner des cadeaux de Noël.

Lorraine Fassler

## Retour du masque avec la flambée de virus hivernaux

## Santé

Une combinaison d'épidémies met les lieux de soins sous tension. Le Covid circule activement et neuf patients sont aux soins intensifs.

La propagation du Covid-19 est forte et la charge virale mesurée dans les eaux usées est plus haute que durant ces deux derniers hivers. Il y a huit jours, quelque 169 patients étaient hospitalisés aux Hôpitaux universitaires de Genève (HUG) avec un Covid positif. Depuis, le nombre s'est stabilisé et est même en légère baisse - 157 personnes au 15 décembre. En revanche, du côté des cas graves, les admissions montent en flèche.

Il y a une semaine, trois personnes avec un Covid positif étaient prises en charge aux soins intensifs. Contre neuf ce vendredi! Dont un enfant. Nicolas de Saussure, porte-parole de l'institution, détaille le profil des patients adultes: deux personnes de 50 à 60 ans, quatre de 60 à 70 ans, une de 70 à 80 ans et une autre de plus

de 80 ans. Sur les 171 patients avec un Covid positif - cinq sont hospitalisés aux soins intermédiaires - les deux tiers ont entre 70 et 80 ans, ajoute-t-il.

## Admis à cause du Covid

Quid de l'enfant, est-il hospitalisé à cause du SARS-CoV-2? «Nous ne commentons pas les situations individuelles», répond le porte-parole. Quant aux autres patients aux soins intensifs, il y a quelques semaines, la plupart étaient hospitalisés pour une autre affection, avec un Covid, indique-t-il. «Aujourd'hui, près de la moitié sont là à cause de ce virus directement. Ce sont en majorité des personnes âgées en difficulté respiratoire.»

L'an passé, le Service des soins intensifs avait accueilli au maximum sept malades avec un Covid. Comment expliquer le pic actuel? Le sous-variant majoritaire est-il plus virulent? «Nous ne sommes pas en mesure de répondre à cette question. Mais deux sous-variants différents ont été détectés chez les patients hospitalisés.» Ces malades avaient-ils reçu une dose de rappel de vaccin? «La grande majorité n'en a pas eu.»

La Direction générale de la santé (DGS) rappelle que la vaccination permet de protéger les plus vulnérables contre les formes sévères de Covid-19 et qu'il est encore temps de se faire vacciner - la vaccination est recommandée aux plus de 65 ans, aux plus de 16 ans souffrant de maladies chroniques ou immunosupprimés, et aux femmes enceintes.

Jusqu'à présent, l'injection n'a pas vraiment séduit les foules: 24% des 75 ans et plus ont reçu une dose de rappel et 14% chez les 65 à 75 ans. Au total, au sein de la population genevoise, 19'706 personnes se sont fait vacciner.

## «Pas en situation d'alerte»

Le SARS-CoV-2 n'est pas le seul à circuler activement. Il est rejoint par d'autres virus respiratoires hivernaux tel le VRS - responsable des bronchiolites chez les enfants -, des rhinovirus et picornavirus qui causent des rhumes chez les personnes en bonne santé et plus rarement des maladies plus graves chez les personnes plus fragiles, indique la DGS. Qui ajoute qu'on se dirige aussi vers un probable début d'épidémie de grippe A.

Pour réduire les risques de contagion entre leurs murs, les HUG ont réintroduit le port du masque le 14 décembre, au sein de toutes les unités de soins hospitalières et ambulatoires, y compris les Urgences. La désinfection des mains à l'entrée et à la sortie de l'hôpital est encouragée. La situation a-t-elle atteint un niveau préoccupant? «L'Hôpital est bien occupé, surtout en pédiatrie, répond Nicolas de Saussure, mais nous ne sommes pas en situation d'alerte. Nous n'avons pas rouvert d'unités spécifiquement dédiées au Covid.»

La situation épidémiologique globale est néanmoins suffisamment préoccupante pour que la DGS émette, ce vendredi, une recommandation à l'intention de tous les établissements de soins - dont les organismes d'aide à domicile, les cliniques et les EMS - afin de réintroduire le masque.

La DGS rappelle que le port du masque reste fortement recommandé à toute personne présentant des symptômes d'infection respiratoire, surtout lorsqu'elles sont en contact avec des personnes vulnérables.

Aurélié Toninato

PUBLICITÉ

Tribune de Genève | Supplément

Le terroir genevois revisité par le chef étoilé Olivier Jean de The Woodward

Bulles de Noël avec nos experts Xavier Chevilly et Geoffrey Benrati

Les secrets de la cuisine Nikkō du Chef Kato du restaurant Izumi

Millésime  
L'art de la Vigne et du Spiritueux

Paolo Basso, Meilleur sommelier du Monde 2013

Entre cuisine Nikkō, art, champagne, parfum, peinture...

Lundi dans votre journal

Découvrez notre supplément Millésime